



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

PLANO DE CURSO

1 IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS CÓDIGO: DIR C200	CARGA HORÁRIA: 40 CRÉDITOS: 02 PERÍODO:
PRÉ-REQUISITO: NENHUM	

2 EMENTA

A língua de sinais. O surdo. Introdução à Gramática da LIBRAS: o sinal e seus parâmetros. O sistema de transcrição para a LIBRAS: datilologia. Cumprimentos. Numerais cardinais e quantitativos. Dias da semana. Meses do ano. Noções de tempo. Família. Pronomes. Verbos. O surdo e sua cultura. A história da educação de surdos. Legislação de LIBRAS.

3 OBJETIVOS

Proporcionar informações básicas sobre a gramática da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) por meio de diálogos, da ampliação de vocabulário da língua e do conhecimento acerca dos aspectos culturais e históricos da educação de surdos e a legislação sobre inclusão de surdos na sociedade Brasileira.

4 CONTEÚDO

1- COMPREENDENDO A SURDEZ: CONCEITOS E HISTÓRIA DA CULTURA SURDA.

- 1.1- Aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez.
- 1.2- Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da língua de Sinais e cultura e identidade surda.
- 1.3- Cultura, comunidade e identidade surda: Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história;
- 1.4- Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras;
- 1.5- Contato entre ouvintes e surdos.

2- COMUNICAÇÃO E LÍNGUA: INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – Libras:

- 2.1-A Língua de Sinais Brasileira - Libras características básicas da fonologia.
- 2.2-Noções básicas da estrutura linguística da Libras e de sua gramática.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

2.3- Processo da aquisição da língua de sinais.

2.4-Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.

2.5-Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais;

2.6-Parâmetros da Libras. (Configuração de mão, expressão fácil e corporal, orientação e direção, movimento e ponto de articulação).

2.7-Alfabeto Manual e datilografia e seu uso e importância na Libras.

2.8-Sistema de transcrição para Libras.

2.9-Diálogos e conversação em Libras. (Tipos de frases) Amostras.

2-10- O uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;

5 METODOLOGIA

Os procedimentos metodológicos estão divididos em quadro itens, a saber:

Criar um espaço propício à reflexão e ao debate sobre os vários aspectos da Surdez buscando estabelecer diferentes olhares sobre o cotidiano com a utilização de outra língua, visando despertar para a necessidade da sociedade e da educação respeitar as diferenças existente na cultura e na comunidade surda, para todo cidadão independente de suas condições físicas ou sensoriais. Através de atividades individuais e em grupo, dinâmicas de leituras e de grupo, autoavaliação, atividades de apresentação de conteúdos estudados com seminário, slides e aula expositiva, vídeos entre outras estratégias onde os alunos possam identificar na história dos surdos ao longo do tempo, sua evolução e contextualização de sua língua e ainda os elementos que o aproxima e em algumas situações o distancia da sociedade num modo geral. Reconhecendo e diferenciando as várias condições da Surdez, suas características e principais causas e origens. Ainda analisar a inclusão nos seus vários aspectos presentes na Libras, no campo legal e na realidade escolar, social e emocional. Conhecer e analisar os documentos e propostas da Surdez no Brasil aprendendo a desvincular o rendimento escolar de problemas de saúde, reais ou criados artificialmente. Identificar o papel do Interpretre e tradutor de Libras e identificar alguns pressupostos éticos apropriados ao trabalho para com os surdos e seus



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

possíveis atendimentos através de materiais para desenvolver conhecimentos sobre esta temática para realizações de tarefas, com estudos de documentos e textos, utilizando dinâmicas, debates, troca e relatos de experiências e estudo de casos, nos trabalhos em grupo e individuais, complementando com sugestões de leituras e amostras de livros e matérias extras expostos para a sala.

Tudo será previamente combinado com os alunos de acordo com o cronograma e conteúdo apresentado neste plano.

Os alunos poderão encontrar todos os componentes de estudos (materiais, vídeos, avisos, atividades, avaliações, discussões, questionários, entre outros) na Plataforma virtual do SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas). Para isso, é necessário que o discente acesse com frequência tal ambiente de aprendizagem para ciência de todas as atividades programadas.

As atividades avaliativas serão extraclases. Trata-se de atividades de campo direcionadas e orientadas pelo professor, cujo objetivo é possibilitar o conhecimento de experiências educativas na prática. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente, bem como a interação da turma, serão realizados no ambiente virtual, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas.

Somente serão aceitas tarefas e atividades que forem postadas no SIGAA dentro dos prazos limites solicitados pelo professor;

O atendimento de dúvidas e orientações das atividades serão feitos exclusivamente pelo SIGAA por intermédio de fóruns on-line e /ou e-mail: fernanda.azevedo@unir.br

O desempenho e os fatores de melhoria da disciplina e do seu contexto devem ser evidenciados nos seguintes indicadores:

1. Coerência do plano de ensino com o aprendizado objetivado;
2. Ações empreendidas nas aulas;
3. Prontidão do Professor;
4. Prontidão da coordenação (chefia do departamento) do curso;
5. Prontidão da administração de apoio ao curso;
6. Adequação da infraestrutura demandada pela disciplina;
7. Autoavaliação do discente.

Recursos:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

Lousa;
Pincel;
Computador;
Projetor multimídia;
Filmes, documentários;
Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos;
Computador, tablet ou outro dispositivo móvel (com câmera e microfone)
Fones de ouvido, se necessário.
Internet
Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos disponibilizados virtualmente

6 SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação:

A avaliação do processo de ensino aprendizagem acontecerá de maneira dialógica, oportunizando momentos de reflexão tanto para o acadêmico, quanto para o docente. O objetivo desses momentos de reflexão da ação é de analisar aspectos negativos e positivos do processo com propósito de melhorias do mesmo.

Assim, consideraremos alguns critérios como:

- Participação em aulas;
- Realização das atividades orais, visuais e escritas;
- Pontualidade na entrega dos trabalhos propostos;
- Capacidade de realizar atividades em grupo;
- Fidelidade dos textos produzidos com o conteúdo trabalhado;
- Estética e apresentação visual dos trabalhos;
- Atendimento às normas e regras de elaboração e estruturação dos trabalhos;

Instrumentos de avaliação:

- Textos escritos (memorial relato de experiência, relatórios descritivos, fichamentos, resenhas, resumos);
- Apresentação oral de trabalhos;
- Prova escrita;
- Seminário;
- Autoavaliação.

Formas de Avaliação: A avaliação proposta é formativa/processual, centrada na análise do desenvolvimento de competências grupal e individual dos acadêmicos do curso sobre os seguintes aspectos:

-Atividades escritas: Construções de textos reflexivos sobre os temas estudados no qual será considerada a exatidão na apropriação de conceitos e respectivas análises (individual e ou grupal). Avaliação feita pela professora das atividades feitas pelos alunos durante a disciplina. Atividade escrita, descritiva e de pesquisa sobre os textos da coletânea. A Leitura e Compreensão das ideias centrais das bibliografias e dos vídeos estudados (produção de textos e atividades a partir dos temas estudados e constará de 20% do total avaliado).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

-Atividades realizadas em sala de aula e atividades complementares: serão computadas todas as atividades que forem produzidas em sala de aula, bem como aquelas entregues na data prevista. Caso o acadêmico ou acadêmica realize as atividades, pontuará 40% destas.

- **Participação e presença**, ainda o envolvimento com as atividades e com a Libras, nas aulas práticas, visando aprender os sinais e novos vocabulários básicos e seus contextos. 10% dos pontos.

-**Seminário:** Apresentação de trabalhos e seminários: qualidade da pesquisa realizada, coerência e articulação dos conteúdos de forma oral, planejamento do tempo, recursos materiais utilizados etc.- totalizando 30%.

PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A atividade de prática como componente curricular se desenvolverá a partir de um seminário, onde os grupos apresentaram cada qual o seu tema e ainda de acordo com que foi trabalhando em sala na disciplina. A turma será dividida em oito grupos para a apresentação dos trabalhos e temas sorteadas previamente.

Tema central: Os artefatos culturais do povo surdo

- 1- Artefato cultural: experiência visual.
- 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.
- 3- Artefato cultural: família.
- 4- Artefato cultural: literatura surda.
- 5- Artefato cultural: vida social e esportiva.
- 6- Artefato cultural: artes visuais.
- 7- Artefato cultural: política.

Artefato cultural: materiais.

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria D. Novo Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue - Língua Brasileira de Sinais. São Paulo: Edusp, 2009. v. 1 e 2.
2. GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.
3. VELOSO, Éden; MAIA, Valdeci. Aprenda Libras com eficiência e rapidez. Curitiba: Mão Sinais, 2013.

8 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FIGUEIRA, Alexandre dos Santos. Material de apoio para o aprendizado de Libras. São Paulo: Phorte. FRIZANCO, M. L. E.; SARUTA, F. S.;
2. HONORA, M. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais. Desenvolvendo a comunicação usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.
3. KOJIMA, C. K. LIBRAS: Língua Brasileira de Sinais - a imagem do pensamento. São Paulo: Escala, s/d. v. 1, 2, 3, 4 e 5.
4. PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller. Curso de Libras. Rio de Janeiro: LSB VÍDEO, 2008. v. 1, 2, 3 e 4.
5. SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo

CRONOGRAMA			
Data	Horário		Descrição
	Início	Final	
11/04/2024			<p>Aula de apresentação da disciplina: Combinados e acertos do cronograma das aulas. Inicialização sobre Libras. Mitos e Verdades sobre a Libras. Origem e estrutura da Libras. Introdução a Libras. Atividades de Introdução a Libras, alfabeto e número em Libras, os primeiros sinais.</p> <p>Atividades com alfabeto para aprendizagens da sinalização e aprendizagem em Libras. Leitura para próxima aula texto: Conhecendo o ouvido humano</p>
18/04/2024			<p>Aula sobre a Anatomia do Ouvido Humano. As partes do Ouvido e suas funções. O som, como acontece o Som e como o Ouvido capta o Som. O Ouvido Externo, Médio e o Interno. Aula Expositiva com Slides. Vídeo sobre o Corpo Humano: O Ouvido Humano. Texto: Conhecendo a Surdez Atividade do texto. Leitura para a próxima aula texto: A Surdez é um problema para o Surdo?</p>
25/04/2024			<p>Aula de apresentação sobre os Tipos de Surdez, Leve, Moderada, severa e profunda. Tipo de exames para detectar a Surdez. Causas e prevenções da Surdez. Diferença entre Surdez (Surdo) e Deficiente Auditivo Tipos de Aparelhos de Amplificações e suas funções Implante Coclear Revisão de Gramática da Libras. Os Números em Libras. Texto usado na aula: A Surdez é um problema para o Surdo?</p>
02/05/2024			<p>Aula Tema: Aula de gramática de Libras</p> <p>Iniciação da Gramática de Libras com apresentação dos Parâmetros da Língua de Sinais Brasileira. Introdução a Fonética de Libras Contextualização de sinais e comparação com a Língua Portuguesa.</p> <p>Aprendendo os Primeiros sinais e sua contextualização, Sinais relacionados à Família e Relacionamento.</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

<i>Aula extra</i> <i>04/05/2024</i>			Leitura do texto a História dos surdos
<i>09/05/2024</i>			Aula de apresentação da prática de Libras com vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais.
<i>Aula extra</i> <i>11/05/2024</i>			Leitura do texto a História dos surdos
<i>16/05/2024</i>			Aula de apresentação das histórias dos surdos e principais concepções filosóficas Educação de Surdos Oralismo Comunicação total Bilinguismo. Tema: conceituação de comunidade surda. Povo surdo, cultura e identidade surda, movimento surdo entre outros. E as principais concepções de educação de surdos e os direitos dos surdos.
<i>23/05/2024</i>			Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais.
<i>30/05/2024</i>			Feriado
<i>06/06/2024</i>			Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais.
<i>13/06/2024</i>			Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais.
<i>Aula extra</i> <i>15/06/2024</i>			Aula com atividade de Leitura Tema: Cultura e Identidade Surda, leitura do texto: Cultura e Identidade Surda. Trabalho em grupo: Organização para o seminário



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

20/06/2024			Aula Tema: Cultura e Identidade Surda, apresentação do primeiro seminário com os temas propostos no texto. Conceituação de Cultura, comunidade e identidade surda. assistir ao Vídeo: Ver é Sentir e Viver. Introdução ao Mundo dos Surdos Introdução ao processo de socialização de Pessoas com Surdez e ou Deficiência Auditiva.
Aula extra 22/06/2024			Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos Assistir ao filme: Família Belier.
27/06/2024			Aula Tema: Legislação voltadas para os surdos no Brasil. Texto trabalhado Libras o Direito dos surdos. Mês de comemoração ao Dia do Surdo, por que comemorar? Aula expositiva sobre as lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro -A lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro. - Conhecendo meios digitais que ajudam a propagar a Libras de Sinais- INES e TV INES. - Revisão dos sinais de Familiares e Relacionamentos, calendário, meses do ano e estações do ano. Falando sobre o projeto UNIR AZUL suas ações e eventos realizados na UNIR.
Aula extra 29/06/2024			Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos A Música e o silêncio.
04/07/2024			Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.
Aula extra 06/07/2024			Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos Assistir ao filme: No ritmo do coração
11/07/2024			Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

Aula extra 13/07/2024			<p>Aulas de Prática de componente curricular-PCC. Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <p>Organização do seminário: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <ol style="list-style-type: none">1- Artefato cultural: experiência visual.2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.3- Artefato cultural: família.4- Artefato cultural: literatura surda.5- Artefato cultural: vida social e esportiva.6- Artefato cultural: artes visuais.7- Artefato cultural: política.8- Artefato cultural: materiais. <p>Material base para a estruturação do seminário de finalização da disciplina e de atribuições do PPC -30 horas.</p> <p>Texto: Artefatos Culturais do Povo Surdo. O capítulo 4 do livro será usado como base para esta atividade. Páginas do livro de 35 a 78.</p> <p>Páginas do PDF 20 a 41. Esta aula é para a organização do seminário.</p>
18/07/2024			<p>Aula para avaliação escrita da teoria e prática da Libras: Revisão dos sinais apresentados com atividades práticas sinalizada pela professora (atividade avaliativa de Libras).</p>
Aula extra 20/07/2024			<p>Aulas Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <p>Organização do seminário: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <ol style="list-style-type: none">1- Artefato cultural: experiência visual.2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.3- Artefato cultural: família.4- Artefato cultural: literatura surda.5- Artefato cultural: vida social e esportiva.6- Artefato cultural: artes visuais.7- Artefato cultural: política.8- Artefato cultural: materiais. <p>Material base para a estruturação do seminário de finalização da disciplina e de atribuições do PPC -30 horas.</p> <p>Texto: Artefatos Culturais do Povo Surdo. O capítulo 4 do livro será usado como base para esta atividade. Páginas do livro de 35 a 78.</p> <p>Páginas do PDF 20 a 41. Esta aula é para a organização do seminário.</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DAD – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE DIREITO

25/07/2024			Aula de apresentação do seminário sobre os Artefatos Culturais do Povo Surdo. Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo. 1- Artefato cultural: experiência visual. 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico. 3- Artefato cultural: família. 4- Artefato cultural: literatura surda. 5- Artefato cultural: vida social e esportiva. 6- Artefato cultural: artes visuais. 7- Artefato cultural: política. 1- Artefato cultural: materiais. Atividade Avaliativa apresentação do seminário.
Aula extra 27/07/2024			Aula extra para a produção do Vídeo em Libras, realizado pelos acadêmicos.
01/08/2024			Aula de apresentação do seminário sobre os Artefatos Culturais do Povo Surdo. Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo. 1- Artefato cultural: experiência visual. 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico. 3- Artefato cultural: família. 4- Artefato cultural: literatura surda. 5- Artefato cultural: vida social e esportiva. 6- Artefato cultural: artes visuais. 7- Artefato cultural: política. 1- Artefato cultural: materiais. Atividade Avaliativa apresentação do seminário.
03/08/2024			Aula de encerramento Repositiva

OBS: Algumas aulas e atividades poderão ser realizadas de forma remota consideração os 30 % que prevê na legislação vigente. Tudo será previamente combinado com a turma.

Vilhena, 15 de março de 2023.

Fernanda Emanuelle Souza de Azevedo

Fernanda Emanuelle Souza de Azevedo
SIAPE 2123695